Fiche technique n° 310

Peinture à l'huile de lin
Intérieur ou extérieur

Blanche ou teintée, cette authentique peinture traditionnelle nordique est fabriquée à partir d'une sélection de composants nobles, respectueux de l'environnement et de la santé. Hautement écologique et décorative, elle convient parfaitement à la protection de toute boiserie neuve ou ancienne ainsi que de plâtre ou de métal. Douce, subtile et laissant respirer le support, la *Peinture à l'Huile de Lin* « Nature & Harmonie » vous garantira résistance, performance et longévité.

1. Propriétés

Conforme à la norme Européenne
E 71.3
Sécurité des jouets

Blanche ou teintée.
Grande stabilité des couleurs.
Très bon pouvoir couvrant.
Très bonne résistance aux intempéries.
Laisse respirer le support.
Lessivable.
Antistatique.

2. Caractéristiques techniques

Classification AFNOR	:	NFT 36-005 Famille I - Classe 2A
Domaine d'emploi	:	extérieur - intérieur
Aspect	:	satiné - brillant
Etat physique	:	semi épais
Extrait sec en poids	:	97% ± 2%
Densité moyenne à 20°C	:	1.62
Viscosité à 20°C	:	350 sec. ± 2%

3 Supports

Bois neuf ou ancien, à l'extérieur ou à l'intérieur, recouvert ou non d'anciennes peintures en bon état.
Bois poncé, raboté ou brut de sciage (bardage, planche de rive, menuiseries, volet, porte, balustrade, plinthe, lambris, meuble, jouet…).
Plâtre.
Métal (exempt de rouille).
Le support doit être propre, de préférence absorbant, sain, sec, dépoussiéré et exempt de taches ou de poches de résine. Son taux d'humidité doit être inférieur à 15 % à l'extérieur.

4. Préparation du support

Bois neuf : les bois résineux présentant des taches, coulures ou des exudations de résines devront impérativement être raclés et soigneusement nettoyés avec le *Distillat d'Agrumes* ou l'*Essence de Térébenthine* pure gemme du Portugal « Nature et Harmonie ».
Bois tropicaux : généralement denses et parfois gras, ils peuvent exuder des huiles anti-siccatives ; en conséquence ils doivent faire l'objet d'un dégraissage soigné avec le *Distillat d'Agrumes* ou l'*Essence de Térébenthine* pure gemme du Portugal « Nature & Harmonie ».
Bois ancien : vérifier l'adhérence de la peinture existante. Les peintures peu adhérentes devront être poncées, lessivées et rincées. Les anciennes lasures ou vernis en mauvais état devront être poncées et soigneusement dépoussiérées.
Remarque : il est indispensable de vérifier la compatibilité entre l'essence de bois et le produit de finition utilisé.

5. Application

Température d'application : 10 à 26°C.
Bien mélanger avant et pendant la mis en œuvre. Ne pas appliquer en plein soleil.
Bois neuf ou ancien brut
1ère couche : appliquer une couche fine et régulière de *Peinture à l'Huile de Lin* diluée à raison de 15 à 30 %. Application au pinceau laqueur, au rouleau laqueur, à la brosse ou au pistolet airless.
Couche de finition : après séchage complet de la 1ère couche, appliquer une couche fine et régulière de *Peinture à l'Huile de Lin* pure ou diluée à environ 10 % si nécessaire.
Bois ancien déjà peint
Appliquer 1 à 2 couches fines et régulières de *Peinture à l'Huile de Lin* pure ou diluée à environ 10 %.
Remarque : appliquée en une couche sur bois brut, la *Peinture à l'Huile de Lin* « Nature & Harmonie » accentue le bel aspect d'une peinture artisanale légèrement vieillie et patinée par le temps laissant transparaître la veine et la structure du bois.
En deux couches, elle s'apparente d'avantage à une finition laquée, à l'aspect tendu très couvrant.

6. Teintes

Consulter le nuancier artisanal des *Peintures à l'Huile de Lin* « Nature & Harmonie » et sa déclinaison de teintes en dégradé.
La *Peinture à l'Huile de Lin* peut également être teintée avec l'ensemble de nos *Pigments* minéraux non toxiques.

7. Matériel d'application

Queue à vernir, brosse spalter, rouleau laqueur, pistolet airless.

8. Temps de séchage

Variable selon la température, l'humidité de l'air, l'absorption du support et la dilution de la peinture.
A environ 20°C : 24 à 48 h pour la première couche
3 à 5 jours pour la 2ème couche
Respecter le temps de séchage entre les couches.

9. Rendement par couche

Selon la porosité et la capacité d'absorption du support.
8 à 12 m² / l. pour les bois bruts de sciage ou rabotés,
10 à 15 m² / l. pour les bois poncés.

10. Dilution et nettoyage des outils

Essence de Térébenthine pure gemme du Portugal ou *Distillat d'Agrumes* « Nature & Harmonie ».

11. Conditionnement

Blanc : 0,750 L - 2,5 L - 10 L
Couleur : 0,750 L - 2,5 L - 10 L

12. Conservation

2 ans à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, **à l'abri du gel et de la chaleur**. Nous conseillons de reconditionner tout produit entamé dans un emballage plus petit.

13. Composition

Huile de lin, huile de lin cuite, huile de soja, argile, blanc de titane (peinture à l'huile de lin blanche), pigments minéraux et oxydes de fer (peinture à l'huile de lin teintée), retardateur de peau sans oxime, siccatif sans plomb.

14. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques, conserver hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus dans les canalisations d'évacuation. Aérer pendant l'application.
L'exposition répétée peut provoquer dessèchement et gerçures de la peau. Ne pas manger et boire pendant l'utilisation. Ne pas fumer pendant l'utilisation. Eviter le contact avec la peau. En cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.

Votre distributeur Conseil :
Natur'Logis
Natur'O Logis
329 Avenue d'Altkirch
68350 BRUNSTATT (Haut-Rhin)
Tél. : 03 89 06 45 20
Site web : www.naturologis.fr

Edition novembre 2006
Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en œuvre, les nomes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.