

PEINTURE ANTIROUILLE

High Solid

La peinture antirouille est fabriquée à partir d'un pigment minéral naturel de paillettes de fer, d'un noir brillant, qui se dépose sur le métal comme une cuirasse en empêchant l'eau de pénétrer ; il assure en outre une excellente protection contre les UV. L'huile de lin permet aussi une très bonne accroche sur le support.

Utilisation

Primaire antirouille pour les surfaces métalliques. A l'intérieur, une couche de peinture antirouille est suffisante. A l'extérieur, deux couches sont nécessaires avec, en cas de parties très exposées, deux couches de finition de lasure extérieure ou peinture à l'huile.

Propriétés

- protection durable contre la rouille
- bon pouvoir couvrant
- séchage rapide
- facile à mettre en œuvre
- fabrication à partir de matières premières naturelles
- aspect mat, gris fer, avec des éclats brillants
- action antirouille vérifiée par test comparatif (voir résultats du test plus bas)
- densité : environ 2 kg / litre

Composition

Huiles cuites de lin et de bois, térébenthine du Portugal (moins de 15%) , paillettes de fer, acide silicique, talc, siccatifs sans plomb.

Préparation du support

Les parties métalliques à traiter doivent être non traitées ou dérouillées soigneusement par ponçage ou à la brosse métallique. Le support doit être propre, sec et dégraissé. Nettoyer éventuellement à l'alcool ou à l'essence de térébenthine avant l'application.

Mode d'emploi

Remuer soigneusement avant l'emploi !

Appliquer au pinceau en couche fine et régulière, en évitant les surplus.

Sachant que les paillettes de fer sont très lourdes et ont tendance à se déposer, il est conseillé de remuer pendant l'utilisation.

Attendre le séchage complet de la première couche avant de passer la deuxième couche.

A l'intérieur une couche de finition (lasure, peinture à l'huile) n'est pas nécessaire.

A l'extérieur au moins 2 couches de lasure extérieure ou 2 couches de peinture à l'huile.

Séchage

Hors poussière après 5 à 6 heures, deuxième couche après 24 heures à 20 °C.

Rendement

Environ 9 m2 par litre

Teinte

Teinte possible avec tous les pigments *Kreidezeit* (sauf le brun de Cassel, le noir de vigne, le violet ou le bleu ultramarine) : 200 g de pigment au maximum par litre de peinture antirouille. Faire une pâte sans grumeau avec le pigment et un peu d'huile de lin, mélanger ensuite à la peinture.

Nettoyage des outils

Tout de suite après emploi avec de l'eau chaude savonneuse (savon de Marseille) de préférence. Pour des résidus tenaces utiliser de l'essence de térébenthine. Nous vous recommandons de lire notre fiche sur l'entretien des pinceaux.

Conditionnement

En pot de 0,75 l et 2,5 l.

Stockage

Au sec, au frais, à l'abri du gel, un pot bien fermé se conserve 2 ans.

Après 2 ans, les siccatifs perdent une partie de leurs propriétés, la peinture sèche alors beaucoup plus lentement. En ajoutant 25 ml de siccatif pour 1 litre de peinture antirouille, on remédie facilement à ce problème.

Classification

Xn, nocif

Inflammable, VbF A II

Elimination des résidus

Ne pas jeter les résidus à l'égout, les conserver soigneusement pour un usage ultérieur. Les résidus secs peuvent être mis à la poubelle. Remettre l'emballage au tri sélectif.

Précautions

À cause du risque d'auto-inflammation par l'huile de lin, faire sécher les chiffons imprégnés à l'air libre ou les enfermer dans un récipient en verre ou métallique.

Risque de dégagement de vapeurs inflammables pendant le travail : bien aérer, tenir éloigné de toute flamme.

Tenir hors de portée des enfants.

Tenir compte des allergies possibles aux matières naturelles.

LA PEINTURE ANTIROUILLE *KREIDEZEIT*

Primée à l'occasion d'un test longue durée réalisé par l'Institut de la Corrosion de Dresde pour une émission de TV allemande spécialisée dans le conseil technique (août 2000).

Presque toutes les peintures antirouille conventionnelles utilisées aujourd'hui (33 marques) ont participé à ce test.

Cette peinture antirouille avait déjà fait ses preuves autrefois : elle a protégé la tour Eiffel contre la rouille ainsi que des milliers de wagons et locomotives à vapeur.

La rouille n'a pas changé, c'est la qualité des peintures antirouille qui a évolué (pas en meilleur) à la suite de recherches effectuées depuis des dizaines d'années comme il est dit !

Conditions de réalisation du test

La qualité d'un traitement antirouille dépend essentiellement de la durée de son action. Il s'agissait de tester les différents produits sur un temps assez long (une année).

Afin de se rapprocher le plus possible des conditions réelles, le test a été réalisé sur des plaques de métal déjà rouillées, traitées avec le produit, exposées à l'extérieur et aspergées, à intervalles réguliers, avec une solution saline. Avant l'exposition, les plaques traitées ont été entaillées jusqu'au métal sur les deux faces.

A l'issue du test, la surface rouillée à partir de l'entaille a été mesurée, et le coefficient d'adhésion du produit au métal a été aussi calculé.

Les autres produits écologiques se sont aussi très bien comportés (en plus de *Kreidezeit*, on trouvait aussi *Aglaia*, *Auro* et *Livos*). La première place revient à *Kreidezeit*.

Peintures naturelles Kreidezeit

D – 31196 Sehlem

Mise à jour : 19/01/2007

Votre distributeur conseil :



Natur'O Logis

329 Avenue d'Altkirch

68350 BRUNSTATT (Haut-Rhin)

Tél. : 03 89 06 45 20

Site web : www.naturologis.fr